



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----  
**ΠΕΡ. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ**

ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ

Λάρισα, 24-3-2021

Α. Π. : 2467

Ταχ. Δ/νση : Δήμητρας Τσάτσου 2 & Φαρσάλων  
Τ.Κ. 41335 Λάρισα  
Πληροφορίες : Χατζημήχου Κωνσταντίνα  
Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων  
Τηλέφωνο : 2414409871, 6976552455  
E-mail : [kchatzim@sch.gr](mailto:kchatzim@sch.gr)

**ΠΡΟΣ:**

1. Περιφερειακή Δ/νση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Θεσσαλίας
2. Σχολικές Μονάδες Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας

**ΚΟΙΝ.:**

Συντονίστρια Αειφορίας Θεσσαλίας

**ΘΕΜΑ: «Διαβιβαστικό Δράσεων της Δ/νσης Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας για τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την Επανάσταση του 1821»**

Η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας, διά της Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων, σας αποστέλλει, κατάλογο των υλοποιημένων και προγραμματισμένων δράσεων για τον εορτασμό των διακοσίων χρόνων από την Επανάσταση του 1821.

Συγκεκριμένα, περιλαμβάνονται οι σχετικές δράσεις/εκδηλώσεις που έχουν ήδη υλοποιηθεί ή προγραμματίζεται να υλοποιηθούν κατά το επόμενο σχολικό έτος από τη Διεύθυνση Π.Ε. Λάρισας, διά της Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων, αλλά και όσες έχουν συνδιοργανωθεί με άλλους φορείς.

Επισημαίνουμε ότι, τα μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας, καθώς και το σεισμικό φαινόμενο που έπληξε την ΠΕ Λάρισας -πιθανόν- θα επιφέρουν τις ανάλογες τροποποιήσεις του αρχικού σχεδιασμού.

Ακριβές αντίγραφο από το  
πρωτότυπο που εκδόθηκε από την  
Υπηρεσία μας

**Η Διευθύντρια Π.Ε. Λάρισας**

**Καραγιώργου Αικατερίνη**

Α/Α	Δράση	Περιγραφή	Συνδιοργανωτές
1.	"Ακολουθώντας τα χνάρια των συμπατριωτών μου Αγωνιστών του '21 εμπνέομαι και οραματίζομαι το μέλλον"	Συμμετοχή σε Εκπαιδευτική δράση με παράλληλη έκθεση κειμηλίων από τους συμπατριώτες μας Αγωνιστές του '21 (Χριστόφορος και π. Αμβρόσιος Περραιβός (Τσαριτσάνη), Νικοτσάρας (Γιαννωτά), Πούλιος Ταμπάκης (Τσαριτσάνη), Δήμος και Γεώργιος Ζαχείλας, Χατζημπύρος (Πραιτώρι) κ.α.	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλελέρ, Τεμπών, Τυρνάβου, το Σύλλογο Εκπ/κών Π.Ε. Λάρισας και τον κ. Κων/νο Σπανό, Ιστορικό Ερευνητή και εκδότη του «Θεσσαλικού Ημερολογίου».
2.	"Έκδοση Λευκώματος"	Τα έργα των σχολείων συγκεντρώνονται από την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων τους Α/θμιας Εκπ/σης και ορίζεται Επιτροπή, η οποία θα συνεργαστεί με σκοπό την έκδοση Λευκώματος, το οποίο θα μοιραστεί σε όλα τα σχολεία.	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλελέρ, Τυρνάβου, Τεμπών και Φαρσάλων το Σύλλογο Εκπ/κών Π.Ε. Λάρισας και τον κ. Κων/νο Σπανό, Ιστορικό Ερευνητή και εκδότη του «Θεσσαλικού Ημερολογίου».
3.	"Διαφωτισμός και Λάρισα: Διδάσκαλοι και Λόγιοι στη Λάρισα"	Την επόμενη χρονιά εστιάζουμε σε αγωνιστές του Πνεύματος που με τα συγγράμματά τους βοήθησαν την πνευματική απελευθέρωση και σωτηρία του Γένους τους, τους είναι οι: Κων/νος Κούμας, Θεόκλητος Φαρμακίδης, Κων/νος Οικονόμου ο Εξ Οικονόμων.	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλελέρ, Τυρνάβου, Τεμπών και Φαρσάλων, το Σύλλογο Εκπ/κών Π.Ε. Λάρισας και την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, Ιερά Μητρόπολη Ελασσόνας, το ΚΠΕ Κισσάβου-Ελασσόνας, τον Ιατρικό Σύλλογο Λάρισας, την Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.
4.	Διαγωνισμός Καλλιτεχνικός: «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – Τιμώντας τους Θεσσαλούς Νεομάρτυρες του	Αποδεχόμενοι την πρόταση του Μητροπολίτη Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερωνύμου, συνδέσαμε τον διαγωνισμό ποίησης που είχε προγραμματίσει η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας για την επέτειο τους Ελληνικής Παλιγγενεσίας με θέμα: «Ο ήρωας της καρδιάς μου» με τον διαγωνισμό τους Ι. Μητρόπολης, ο οποίος υλοποιείται στο πλαίσιο ανακήρυξης από την τοπική εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Μονεμβασιώτη ως προστάτη τους νεολαίας. Ο	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου.

	1821»	<p>διαγωνισμός αφορά στην καλλιτεχνική έκφραση των παιδιών με δύο τρόπους:</p> <p>Α. Διαγωνισμός Ζωγραφικής για μαθητές/τριες Νηπιαγωγείων</p> <p>Β. Διαγωνισμός Ποίησης για μαθητές/τριες Δημοτικών Σχολείων</p> <p>Στόχος του διαγωνισμού είναι η διερεύνηση των πρωταρχικών ιστορικών πηγών και η λογοτεχνική αποτύπωση τους ζωής και τους δράσης των Τοπικών Ηρώων, Αγωνιστών και Μαρτύρων στην περίοδο της Τουρκοκρατίας και της Επανάστασης του 1821. Τους, στοχεύει να αναδείξει νέα ταλέντα και να δώσει κίνητρα για έκφραση, δημιουργία και επικοινωνία.</p>	
5.	<p>Εκπαιδευτικό σεμινάριο:</p> <p>«Διδακτική και σκηνική παρουσίαση παραδοσιακών χορών. Γνωριμία με τους φορεσιές τους Θεσσαλίας»</p>	<p>Συνδιοργάνωση διαδικτυακού σεμιναρίου που σκοπό έχει να αναδείξει στοιχεία του Τοπικού Θεσσαλικού Πολιτισμού σχετικά με το χορό και τους τοπικές ενδυμασίες. Πιστεύοντας ότι η γνώση του παρελθόντος μπορεί να γίνει κινητήρια δύναμη που θα διαμορφώσει την πολιτισμική ταυτότητα του μελλοντικού πολίτη και θα τον καταστήσει ενεργό μέλος της τοπικής κοινωνίας, το σεμινάριο σκοπό έχει να κινητοποιηθούν οι εκπαιδευτικοί και στη συνέχεια οι μαθητές τους να αναλάβουν πρωτοβουλίες ώστε να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν και να προβάλλουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του τόπου τους.</p> <p>Στο τέλος της χρονιάς θα γίνει μεγάλη χορευτική συνάντηση, αν το επιτρέψουν οι υγειονομικές συνθήκες, με παραδοσιακούς χορούς από περιοχές της Ελλάδας, παρουσίαση και σύνδεσή τους με το ιστορικό πλαίσιο του κάθε τόπου.</p>	<p>Η Δ/ση Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, σε συνεργασία με τη Δ/ση Β/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών Δήμου Λαρισαίων – Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, το Λύκειο των Ελληνίδων Λάρισας.</p>
6.	<p>“Σχολικά Μουσεία και Τοπική Ιστορία”</p>	<p>Θα αναδείξουμε τα Μουσεία που οργάνωσαν και λειτουργούν στο χώρο των σχολείων οι Σύλλογοι Διδασκόντων, μαθητές, Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων και Πολιτιστικοί σύλλογοι: Σχολικά Μουσεία, 25<sup>ου</sup> Δημ. Σχ. Λάρισας, Δημ. Σχ. Γόννων, (Δημ. Σχ. Δέντρων-Πλατανουλίων), Εκθετήριο Σχολικής Ζωής Δημ. Σχ. Βρυσιών Φαρσάλων. Επίσκεψη πρώτα με τους/τους εκπ/κούς και στη συνέχεια εκείνοι/ες θα συντονίσουν εκπ/κά προγράμματα για τους μαθητές τους.</p>	<p>Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλέερ, Τυρνάβου, Τεμπών και Φαρσάλων, το Σύλλογο Εκπ/κων Π.Ε. Λάρισας και την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, Ιερά Μητρόπολη Ελασσόνας, το ΚΠΕ Κισσάβου-Ελασσόνας.</p>
7.	<p>Έκθεση και Εκπ/κα Προγράμματα: “Η</p>	<p>Συμμετοχή στην έκθεση και στα εκπ/κά προγράμματα που θα υλοποιηθούν στο Λαογραφικό – Ιστορικό Μουσείο Λάρισας με</p>	<p>Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία</p>

	Ελληνική Επανάσταση στη Θεσσαλία”	<p>Θέμα την Ελληνική Επανάσταση στη Θεσσαλία με σκοπό να μάθουν οι μαθητές-τριες σπουδαία αλλά και άγνωστα γεγονότα του Αγώνα στη Θεσσαλία.</p> <p>Συγκέντρωση και μελέτη περιγραφών και στοιχείων από περιηγητές ξένους ανά την Τουρκοκρατούμενη Ελλάδα μέσω του αρχείου γκραβουρών που έχει το Μουσείο Μύθοι, θρύλοι, παραδόσεις και δοξασίες που έχουν ως επίκεντρο το μεγάλο ξεσηκωμό. Στοιχεία για την καθημερινή ζωή των Ελλήνων τα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Αμφίεση, ένδυση, διατροφή, καθημερινότητα.</p>	Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων, το Λαογραφικό – Ιστορικό Μουσείο Λάρισας.
8.	“Συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων-Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας”	Συμμετοχή στην μόνιμη έκθεση και στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα που θα υλοποιηθούν στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισα με θέμα: «Ζωγραφική-Εμπόριο-Οικονομία στην Οθωμανική Αυτοκρατορία», «Συνύπαρξη Χριστιανών, Μουσουλμάνων και Εβραίων στην Οθωμανική Λάρισα», “Εμπόριο στα Αμπελάκια”, ο “Συνεταιρισμός, η εξαγωγή των κόκκινων νημάτων και η συμβολή τους στον αγώνα της απελευθέρωσης».	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων – Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας.
9.	“Δράση ευαισθητοποίησης”	Ανάδειξη και υιοθεσία από τα σχολεία τους όλων των μορφών ή των γλυπτών και αγαλμάτων που υπάρχουν τους πόλεις ή στα χωριά τους ΠΕ Λάρισας κι αναφέρονται στον μεγάλο αγώνα του Γένους.	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλελέρ, Τυρνάβου, Τεμπών και Φαρσάλων, το Σύλλογο Εκπ/κών Π.Ε. Λάρισας και την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, Ιερά Μητρόπολη Ελασσόνας, το ΚΠΕ Κισσάβου-Ελασσόνας.
10.	“Επισκέπτομαι το χθες με τη βοήθεια του... αύριο”	Διαδικτυακές εκπαιδευτικές επισκέψεις σε χώρους, Μουσεία ή ιστορικά σημεία, όπου διαδραματίστηκαν εξαιρετικά γεγονότα π.χ. Μαρτύρια Αγίων από τους Τούρκους, εκκλησίες και ιστορικά πλαίσια με παράλληλη καταγραφή προσωπικών μαρτυριών από κατοίκους και συγγραφή εντυπώσεων και αναμνήσεων.	Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Ελασσόνας, Εφορία Αρχαιοτήτων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλελέρ, Τυρνάβου, Τεμπών και Φαρσάλων, το Σύλλογο Εκπ/κών Π.Ε. Λάρισας και το ΚΠΕ Κισσάβου-Ελασσόνας.

11.	8 <sup>ο</sup> Μαθητικό Συνέδριο : « Μαθαίνω και παρουσιάζω τον Πολιτισμό του τόπου μου»	<p>Στο Μαθητικό Συνέδριο οι μαθητές θα παρουσιάσουν τα αποτελέσματα των ερευνητικών δράσεών τους μέσα από τα Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων με θέμα: <u>«Διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του 1821: Περιβάλλον – Υγεία – Πολιτισμός»</u>. Βασικός σκοπός του συνεδρίου είναι να δοθεί η δυνατότητα σε μαθητές και μαθήτριες, με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών, να προβληματιστούν, να αναστοχαστούν, να ερευνήσουν, να συνθέσουν εργασίες και να αναδείξουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, γνωστές και άγνωστες πτυχές τους ιστορίας του τόπου τους με το δικό τους μοναδικό τρόπο.</p> <p>Έως τώρα οι μικροί-ές συνέδριοι παρουσίαζαν τα ερευνητικά τους δεδομένα πρώτα σε εκδήλωση στο σχολείο τους και μετά στο Μαθητικό Συνέδριο με τίτλο «Μαθαίνω και παρουσιάζω τον Πολιτισμό του τόπου μου» που διοργανώνει κάθε χρόνο η Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας. Τα μέτρα για την αντιμετώπιση των συνεχιζόμενων συνεπειών της πανδημίας, καθώς και το σεισμικό φαινόμενο που έπληξε την ΠΕ Λάρισας ανάγκασε την οργανωτική επιτροπή του Μαθητικού Συνεδρίου να τροποποιήσει τον αρχικό σχεδιασμό.</p> <p>Ως εκ τούτου καλούνται οι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι υλοποιούν εγκεκριμένα ομοθεματικά Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων ή και μικρότερης χρονικής διάρκειας -και όχι ετήσιας – συναφείς θεματικές με τους/τους μαθητές-τριές τους, να καταγράψουν το υλικό σε μια εργασία. Στη συνέχεια τα έργα των σχολείων θα συγκεντρωθούν από την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων της Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας και κατόπιν η Επιστημονική Επιτροπή θα συνεργαστεί με σκοπό την <b>έκδοση «Λευκώματος»</b>, το οποίο θα μοιραστεί σε τους τους σχολικές μονάδες της περιοχής ευθύνης τους, με σκοπό να αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο για όλη την εκπαιδευτική κοινότητα.</p> <p>Οι θεματικοί άξονες της εργασίας -οι οποίοι είναι ενδεικτικοί και όχι περιοριστικοί- αφορούν στη νεότερη ιστορία του ελληνικού έθνους και περιλαμβάνουν τους πρωταγωνιστές του Αγώνα και το ιστορικό πλαίσιο (τους συμπατριώτες αγωνιστές του '21, ήρωες,</p>	Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, την Ιερά Μητρόπολη Ελασσόνας, την Περιφερειακή Ενότητα Λάρισας (Περιφέρεια Θεσσαλίας), τον Δήμο Λαρισαίων κι τον Δήμο Ελασσόνας την Εφορία Αρχαιοτήτων Λάρισας- Διαχρονικό Μουσείο, το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας και άλλους φορείς
-----	--	---	---

		βιογραφίες, ιστορικά μνημεία, αξίες, ήθη και έθιμα, λαϊκή παράδοση, έργα τέχνης κ.λπ.) προσφέροντας στα παιδιά την ευκαιρία να αποκτήσουν μια πρώτη ολοκληρωμένη εικόνα για την Επανάσταση του 1821 από το ξεκίνημά τους τους παραδουνάβιες ηγεμονίες μέχρι τη δημιουργία του ελληνικού κράτους.	
12.	Διαγωνισμός: “Στα χνάρια του Αγίου Κοσμά”	Η μορφή του Κοσμά του Αιτωλού – Αποτίμηση και αξιοποίηση των κηρυγμάτων του. Ερευνώ, Ρωτώ, Μαθαίνω τους περιοδείες του Αγίου Κοσμά. Από πού πέρασε, καταγράφω μνημεία, εκκλησίες, άλλο υλικό και γράφω κείμενο, ζωγραφίζω χάρτες, εκκλησίες και συμμετέχω στον διαγωνισμό	Δ/νη Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, την Ιερά Μητρόπολη Ελασσόνας την Εφορία Αρχαιοτήτων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, τους Δήμους Λαρισαίων, Ελασσόνας, Αγιάς, Κιλελέρ, Τυρνάβου, Τεμπών και Φαρσάλων, το Σύλλογο Εκπ/κών Π.Ε. Λάρισας, με τα μουσεία και τους Μουσειακούς χώρους.
13.	Βιωματικά Διαδικτυακά Εργαστήρια Παραδοσιακών Τεχνικών (Τυποβαφική, Υφαντική, Κεραμική, Κέντημα κ.λπ.)	Σκοπός του σεμιναρίου είναι να γνωρίσουν οι εκπαιδευτικοί την πολιτιστική κληρονομιά τους Λάρισας πριν και μετά την ανάπτυξη τους Βιομηχανίας ώστε να την εντάξουν σαν θεματική στον προγραμματισμό τους κατά τη νέα σχολική χρονιά. Οι επιμορφωτικές δράσεις εντάσσονται στο πλαίσιο στήριξης των εκπ/κών μελών (παλαιών, νέων ή μελλοντικών) του Περιφερειακού Θεματικού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης & Πολιτιστικών Θεμάτων με θέμα «Βιομηχανική Κληρονομιά και Θεσσαλικά Τοπικά Προϊόντα» με φορείς- ιδρυτές τους Δ/νσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας και Μαγνησίας και πρόκειται να υλοποιήσουν προγράμματα Σχολ. Δραστ. Με συναφές θέμα. Ο τίτλος τους θεματικής είναι η προτεινόμενη από το Υ.ΠΑΙ.Θ., κεντρική θεματική ενότητα για το Σχολ. Έτος 2020-21: «Διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του 1821: Περιβάλλον – Υγεία – Πολιτισμός». Εντάχθηκαν και στο πλαίσιο δράσεων των εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 χρόνων από το 1821.	Οι Δ/νσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας και Μαγνησίας, διά των Υπεύθυνων Σχολικών Δραστηριοτήτων σε συνεργασία την Περιφέρεια Θεσσαλίας, το Δήμο Λαρισαίων – Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών – Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο, το Δήμο Τεμπών-Βιβλιοθήκη Ραψάνης και το δημοσιογραφικό Οργανισμό «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».

14.	Εκπαιδευτικό Σεμινάριο “Εκκλησιαστική τέχνη του 18 <sup>ου</sup> -20 <sup>ου</sup> αιώνα και προληπτική συντήρηση των ιερών κειμηλίων”	Σκοπός του σεμιναρίου είναι να γνωρίσουν οι εκπαιδευτικοί την εκκλησιαστική κληρονομιά, τους συμβολισμούς και το ρόλο που διαδραμάτισε η πνευματική διάστασή τους στη διατήρηση τους ελληνικής ταυτότητας. Ζωντανή εικονική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση Εκκλησία: Τέχνη και Λαϊκή Λατρεία, 18 ος -20ός αι. Θεωρητικό πλαίσιο για την εξέλιξη και τους νεωτερισμούς στην εκκλησιαστική τέχνη την περίοδο αυτή. Εισηγήτρια Φανή Καλοκαιρινού, Διευθύντρια Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας, Αρχαιολόγος-Λαογράφος, Γ. Προληπτική συντήρηση ιερών κειμηλίων. Εισηγήτρια Σταυρούλα Νάκου, Συντηρήτρια αρχαιοτήτων και έργων τέχνης.	Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Δήμος Λαρισαίων, Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας.
15.	“Μαθητικός Διαγωνισμός Αφίσας και Λογότυπου για τον εορτασμό των 200 χρόνων για το 1821”	Συμμετοχή με 170 έργα μαθητών τους Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε σύνολο 400 έργων στον διαγωνισμό που διοργάνωσε η Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης Θεσσαλίας. Σκοπός του διαγωνισμού είναι να δημιουργήσουν οι μαθητές πρωτότυπα έργα και να αναστοχαστούν τη βαριά κληρονομιά του αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία.	Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Θεσσαλίας.
16.	Εκπαιδευτικό Σεμινάριο: “Πώς θυμόμαστε την ελληνική Επανάσταση του 1821”	Σκοπός του Σεμιναρίου είναι η διερεύνηση τους τοπικής ιστορίας και η περιδιάβαση ιστορικών μνημείων με στόχο τη σύνθεση μιας τεκμηριωμένης με ιστορικές πηγές συνθετικής εργασίας με εισηγήτρια την κ. Πεντάζου, Καθ. Του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.	Οι Δ/σεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, Μαγνησίας, διά των Υπεύθυνων Σχολικών Δραστηριοτήτων σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
17.	“Μαραθώνιος ποίησης «Ο ήρωας τους καρδιάς μου» για την επέτειο τους Ελληνικής Παλιγγενεσίας”	Στόχος η λογοτεχνική αποτύπωση των ανθρώπων τους Ελληνικής Επανάστασης. Τους, στοχεύει να αναδείξει νέα ταλέντα και να δώσει κίνητρα για έκφραση, δημιουργία και επικοινωνία. Διερεύνηση των πρωταρχικών ιστορικών πηγών και αναζωπύρωση τους επαναστατικής φλόγας τους εποχής μέσω τους ποίησης.	Η Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Εκπαιδευτικών Λάρισας και τους φορείς.
18.	Εκπαιδευτικό Σεμινάριο: “Αφηγήσεις του 1821 με όχημα την Τέχνη”	Στο πλαίσιο των δράσεων για τον εορτασμό του 1821, αλλά και στήριξης των εκπαιδευτικών που υλοποιούν Πολιτιστικά Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων και θα συμμετέχουν στο 8 <sup>ο</sup> Μαθητικό Συνέδριο «Μαθαίνω τον Πολιτισμό του Τόπου μου». Με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 η διοργάνωση αυτή στόχο έχει να δείξει πώς η τέχνη επηρέασε την εξέλιξη και την πορεία του αγώνα για την	Η Δ/ση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με τους Δ/σεις Π/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Λάρισας, Καρδίτσας, Μαγνησίας και Τρικάλων και το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

		<p>ανεξαρτησία. Ήρωες τους Επανάστασης, ένδοξες αλλά και τραγικές στιγμές του αγώνα αποτυπώθηκαν από Έλληνες και ξένους ζωγράφους, βοηθώντας στην ανάπτυξη του Φιλελληνισμού και στην εξέλιξη του αγώνα. Από τον Ντελακρουά, στον Πέτερ βον Ες, από τον Βρυζάκη, στον Παναγιώτη Ζωγράφο και στον Θεόφιλο η τέχνη και η ιστορική ζωγραφική διαδραμάτισαν τον δικό τους σημαντικό ρόλο στον αγώνα. Μέσα από την ανάδειξη εμβληματικών έργων θα προσεγγιστεί η συνομιλία τους τέχνης με την ιστορία και θα αναδειχθεί ο τρόπος και τα ερεθίσματα για διδακτική αξιοποίησή τους. Στο πρώτο μέρος τους επιμορφωτικής συνάντησης θα παρουσιαστούν ήρωες και ψηφίδες τους Ελληνικής Επανάστασης μέσα από την τέχνη, ενώ στο δεύτερο μέρος θα ερευνηθούν και θα προσεγγιστούν τα «μυστικά» που κρύβονται σε σπουδαία έργα τέχνης αλλά και τα στοιχεία και οι τρόποι έκφρασης που χρησιμοποιεί ο κάθε καλλιτέχνης.</p> <p>Επιμορφωτές:-Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, -Κώστας Στοφόρος, Συγγραφέας, Δημοσιογράφος, Συνεργάτης Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης. Έλλη Λαμπαδαρίδου, Μουσειοπαιδαγωγός, Απόφοιτη Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης</p>	
19.	<p>Δημιουργία και Σύσταση Περιφερειακού Δικτύου με θέμα: «Βιομηχανική Κληρονομιά και Τοπικά Θεσσαλικά Προϊόντα. Θεματικό Έτος 2021: «200 Χρόνια από Την Επανάσταση του 1821: Περιβάλλον-Υγεία-</p>	<p>Με τη συμμετοχή στο δίκτυο τα σχολεία διευρύνουν την επικοινωνία τους με άλλα σχολεία που δουλεύουν παρόμοιο θέμα και λαμβάνουν σχετική υποστήριξη: όπως το δικαίωμα οι εκπαιδευτικοί να συμμετέχουν -κατά προτεραιότητα- στις σχετικές επιμορφώσεις που διοργανώνονται, πρόσβαση σε εκπαιδευτικό υλικό κ.ά.. Για εφέτος η θεματική να είναι η προτεινόμενη από το Υ.ΠΑΙ.Θ., κεντρική θεματική ενότητα για το Σχολ. Έτος 2020-21: <b>«Διακόσια χρόνια από την Επανάσταση του 1821: Περιβάλλον - Υγεία - Πολιτισμός».</b></p>	<p>Οι Δ/νσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, Μαγνησίας, υπό την αιγίδα τους Περιφερειακής Δ/σης Π.&amp;.Δ. Εκπ/σης Θεσσαλίας, σε συνεργασία με Ι. Μητροπόλεις των νομών Μαγνησίας και Λάρισας, Δήμοι, Βιβλιοθήκες, Μουσεία, ΚΠΕ, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Φορείς, ΓΑΚ κ.α.</p>



	Πολιτισμός”		
20.	“Αναζητώντας το χτες στον ορίζοντα του αύριο. 1821-2021 Διαδικτυακές συναντήσεις τους τόπους της ιστορίας που καθόρισαν το νεότερο Ελληνισμό”	Η σειρά αυτών των συναντήσεων, πέραν από την πρόθεση αναστοχασμού και ιστορικής πληροφόρησης- ενημέρωσης με νέα ιστορικά δεδομένα για τους εκπαιδευτικούς, έχει και ως στόχευση την θεωρητική τους υποστήριξη με χρήσιμο υλικό, το οποίο θα αποτελέσει εφαλτήριο για την περαιτέρω δραστηριοποίησή τους στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα ώστε να προκύψουν ενδιαφέρουσες δράσεις εντός των σχολικών μονάδων.	Οι Δ/νσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Λάρισας, Μαγνησίας σε συνεργασία με Ι. Μητροπόλεις των νομών Μαγνησίας και Λάρισας, Δήμοι, Βιβλιοθήκες, Μουσεία, ΚΠΕ, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πολιτιστικοί Σύλλογοι και Φορείς, ΓΑΚ, Πανελλήνιος Σύλλογος Εκπαιδευτικών Αγωγής Υγείας, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού.
21.	“Το 1821 μέσα από τη μουσική, το θέατρο, τον κινηματογράφο, τον χορό: Ιδέες για διδακτική προσέγγιση”	Ο αγώνας του 1821 αποτελεί παγκόσμιο ορόσημο και γεγονός με διεθνείς διαστάσεις που σηματοδότησε, άφησε τη σφραγίδα του και επηρέασε με τη δυναμική του “τον ρου της ιστορίας”. Πώς μπορούμε να διδάξουμε το 1821 στο σχολείο; Πώς μπορούμε να αξιοποιήσουμε τους τέχνες; Πώς μπορούμε να προσεγγίσουμε την ιστορία μέσα από διαφορετικές πηγές; Ζωντανεύουμε το 1821, ενεργοποιούμε τους μαθητές τους με όχημα τους τέχνες. Το θέατρο, ο κινηματογράφος, η μουσική, τα εικαστικά αλλά και το πολυμεσικό υλικό προσφέρουν ευκαιρίες για μια διαφορετική διδακτική προσέγγιση του 1821. Στόχος του σεμιναρίου είναι να δώσει ιδέες και προτάσεις για μια διαφορετική τους ιστορίας και τους διδασκαλίας του 1821 μέσω της χρήσης και της βοήθειας των παραστατικών τεχνών και πολυμεσικού υλικού. Εισηγήτριες: Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, Έλλη Λαμπαδαρίδου, Μουσειοπαιδαγωγός, Απόφοιτη Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Συνεργάτης Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης	Η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με το Μουσείο Σχολικής Ζωής-ΕΚΕΔΙΣΥ.
22.	«Με εργαλεία του αύριο αναδεικνύω τους ήρωες του χτες»	Διαδικτυακή Ημερίδα, όπου θα δείξουμε ψηφιακά εργαλεία που θα κάνουν τα παιδιά να μαθαίνουν παίζοντας. -Εισηγήτρια: κ. Γάλλου Ζωή, Πρεσβ. Ευρωπ. Προγραμμάτων, eTwinning Λάρισας & Μαγνησίας του Εθνικού Οργανισμού Υποστήριξης της δράσης eTwinning,	Η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με τον Εθνικό Οργανισμό Υποστήριξης της δράσης eTwinning
23.	“Η Επανάσταση του 1821”	Παρακολούθηση σε 4 Διαδικτυακές Συναντήσεις με αντικείμενο το σπονδυλωτό τετραμερές ηλεκτρονικό μάθημα τους κας Ευθυμίου	Η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα

		καθηγήτριας Ιστορίας του ΕΚΠΑ και μέλους του Δ.Σ. του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού.	Πολιτισμού.
24.	Διαδικτυακό σεμινάριο με τίτλο: “1821-Αξίες Ζωής”	<p>Με την ευκαιρία του εορτασμού τους μεγάλης Εθνικής Επετείου τους 25<sup>ης</sup> Μαρτίου και τη συμπλήρωση 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, συνεργαζόμαστε με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Εκπαιδευτικών Αγωγής Υγείας και με Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη τη χώρα, μέσω των Υπευθύνων Αγωγής Υγείας και Σχολικών Δραστηριοτήτων, σε διαδικτυακό σεμινάριο.</p> <p>Το εκπαιδευτικό αυτό υλικό, που συγκέντρωσε, ομαδοποίησε και εμπλούτισε ο Γ. Γραμματέας του Πανελλήνιου Συλλόγου και Υπεύθυνος Αγωγής Υγείας τους Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Γιάννης Τομπούλογλου, περικλείεται στη γενικότερη θεματική ενότητα τους Αγωγής Υγείας «Αξίες Ζωής στην Εκπαίδευση». Η ιστορία της Επανάστασης του 1821 είναι εξαιρετικά διδακτική και πλούσια σε παιδαγωγικά ερεθίσματα για την ανάδειξη σπουδαίων Αξιών Ζωής. Το εκπαιδευτικό υλικό προτείνεται για να χρησιμοποιηθεί τους την κατεύθυνση αυτή και ιδιαίτερα στην εξυπηρέτηση των παρακάτω στόχων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πίστη σε αξίες και ιδανικά που συμβάλουν στο γενικότερο καλό και στην απόκτηση ώριμης κριτικής σκέψης, απαλλαγμένης από λάθη κι εγωισμούς του παρελθόντος.</li> <li>• Προστασία και υπεράσπιση της ελευθερίας, της δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.</li> <li>• Διατήρηση ζωντανής της μνήμης των ηρωικών πράξεων και των θυσιών που έκαναν τόσο άνθρωποι, βάζοντας το κοινό καλό πάνω από τον εαυτό τους, για να απολαμβάνουμε εμείς σήμερα την ελευθερία και τη δημοκρατία.</li> <li>• Στο όνομα όλων αυτών των θυσιών, η πατρίδα να συνεχίσει να προσφέρει στην παγκόσμια κοινότητα μηνύματα πολιτισμού, ελευθερίας, ανθρωπισμού και αλληλεγγύης.</li> </ul> <p>Εισηγητές: Τομπούλογλου Ιωάννης, Υπεύθυνος Αγωγής Υγείας Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Πλοήγηση στο υλικό</p>	<p>Η Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Σύλλογο Εκπαιδευτικών Αγωγής Υγείας και με Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη τη χώρα.</p>

		<p>“1821-Αξίες Ζωής”», Παπαθανασίου Ευαγγελία, ΣΕΕ Εκπαίδευσης για την Αειφορία 1<sup>ου</sup> ΠΕΚΕΣ Κ. Μακεδονίας, με θέμα: «Προτάσεις βιωματικής προσέγγισης του προτεινόμενου υλικού».</p>	
25.	Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης	<p>Στο πλαίσιο του Μαθητικού Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης, η τέχνη του λόγου θα συναντήσει τα δικαιώματα των παιδιών. Οι μαθητές/τριες θα κληθούν να μιλήσουν για τα δικαιώματά τους εντάσσοντάς τα στο ευρύτερο πλαίσιο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, μέσα από την Τέχνη και τη Λογοτεχνία. «Χάρη στη δύναμη του Λόγου και με τη δύναμη του Λόγου οι σύγχρονοι μαθητές και μαθήτριες θα εκφράσουν το όραμά τους για ένα ανθρώπινο κόσμο, όπου οι συγκρούσεις επιλύονται με πολιτισμένο τρόπο, οι δίκες είναι δίκαιες, τα παιδιά μεγαλώνουν χωρίς στερήσεις, οι γυναίκες πληρώνονται αντίστοιχα με τους άντρες, ο νόμος απονέμεται ισότιμα σε όλους, τα άτομα με αναπηρία συμμετέχουν, αδιακρίτως, σε τους τους σφαίρες ανθρωπίνης δράσης».</p> <p>-Εισηγήτρια βιωματικού σεμιναρίου: κ. Φωτεινή Εγγλέζου, Εκπαιδευτικός (ΠΕ70), Δρ. τους Διδακτικής τους Γλώσσας, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Πειραιά, Πρόεδρος του Ινστιτούτου Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.).</p>	<p>Η Δ/ση Α/θμιας Λάρισας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.).</p>
26.	Επιμορφωτικό σεμινάριο για την έρευνα και καταγραφή της υλικής και άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του τόπου μας	<p>Διοργάνωση επιμορφωτικών συναντήσεων, στο πλαίσιο των δράσεων για τον εορτασμό του 1821, αλλά και στήριξης των εκπαιδευτικών που υλοποιούν Πολιτιστικά Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων και θα συμμετέχουν στο 8<sup>ο</sup> Μαθητικό Συνέδριο «Μαθαίνω τον Πολιτισμό του Τόπου μου» και όλων όσοι ενδιαφέρονται.</p> <p>Τίτλος: «Το κάστρο του Πλαταμώνα στο πέρασμα των αιώνων...»: ένα περιβαλλοντικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, μία σύγχρονη εξ αποστάσεως προσπάθεια να γνωρίσουμε το πολιτιστικό αυτό αγαθό και την ιστορία του και να καταδείξουμε τη σχέση του με τη φύση και τον άνθρωπο.», Εισηγήτριες: κ. Βικτωρία Μπεκιροπούλου Υπεύθυνη του ΚΠΕ Ανατολικού Ολύμπου και κ.</p>	<p>Η Δ/ση Α/θμιας Λάρισας σε συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων Λάρισας το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας και το ΚΠΕ Ανατολικού Ολύμπου.</p>

		<p>Μαρία Στάθη, Αναπληρώτρια υπεύθυνη του ΚΠΕ</p> <p>Τίτλος: «Λύκειον των Ελληνίδων: Συνδυετικός κρίκος απ' το πεδίο τους έρευνας στην αίθουσα διδασκαλίας και τη σκηνή», Εισηγητής: κ. Δημήτρης Τσιπλακούλης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Λυκείου Ελληνίδων Λάρισας.</p> <p>Τίτλος: «Υλικά και άυλα τεκμήρια παράδοσης και ιστορίας: οι ενέργειες διαφύλαξης και ανάδειξής τους από το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας 200 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση», Εισηγήτρια: Φανή Καλοκαιρινού, Αρχαιολόγος-Λαογράφος, Διευθύντρια Λαογραφικού Ιστορικού Μουσείου Λάρισας.</p>	
27.	<p>Επιμορφωτική Ημερίδα: “Λόγιοι και Αγωνιστές τους Επαρχίας Ελασσόνας”</p>	<p>Αρχικά γνωρίζουν οι εκπαιδευτικοί τους ήρωες και στη συνέχεια αναλαμβάνουν προγράμματα μαζί με τους/τους μαθητές-τριές τους στα οποία ερευνούν τη ζωή και το έργο των συμπατριωτών τους αγωνιστών, ανακαλύπτοντας άγνωστες πτυχές τους τοπικής ιστορίας.</p> <p>Χαιρετισμός: Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ελασσώνος κ.κ. Χαρίτων, «Κων/νος Οικονόμος ο Εξ Οικονόμων», Εισηγητής: π. Γεώργιος Κοντοτάσιος, «Ιωνάς ο Μαθηματικός», π. Βασίλειος Σπαρμιώτης, «Γεωργάκης Ολύμπιος, ο σπλαρχηγός», π. Θεόφιλος Σπαρμιώτης, «Ρωγών Ιωσήφ, ο Επίσκοπος», Κων/νος Σπανός, Ιστορικός Ερευνητής, «Άνθιμος Ολυμπιώτης», Ευάγγελος Παρτάλας, Φιλολόγος.</p>	<p>Η Δ/ση Α/θμιας Λάρισας σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Ελασσώνος.</p>
28.	<p>1<sup>ο</sup> Περιφερειακό Μαθητικό Συνέδριο Θεσσαλίας με θέμα «Το 1821 μέσα από τα μάτια των παιδιών»</p>	<p>Συμμετοχή Σχολικών Μονάδων της Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης Λάρισας στο Περιφερειακό Μαθητικό Συνέδριο, όπου θα παρουσιάσουν τα ερευνητικά τους δεδομένα από την υλοποίηση των ομοθεματικών Πολιτιστικών Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων που υλοποιούν.</p> <p>Σκοπός είναι, οι μαθητές/ μαθήτριες να καταθέσουν το πώς αντιλαμβάνονται την Επανάσταση του 1821 σε ένα περιβάλλον επικοινωνίας και διαλόγου με συνομήλικους / συνομήλικες άλλων</p>	<p>Περιφερειακή Δ/σης Π.&amp; Δ. Εκπ/σης Θεσσαλίας</p>

		<p>περιοχών. Με τον τρόπο αυτό, θα μοιραστούν όσα πολύτιμα χαρακτηρίζουν την κληρονομιά του τόπου τους και θα έχουν την εμπειρία του δημιουργικού διαλόγου στον οποίο η συνεργατική δημιουργία συνθέτει τη συνολική εικόνα αναδεικνύοντας την κρισιμότητα της. Προγραμματίζονται να υλοποιηθούν δύο παράλληλες εκδηλώσεις, μία για την πρωτοβάθμια (νηπιαγωγεία και δημοτική εκπαίδευση) και μία για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p>	
29.	<p>Επιμορφωτικό σεμινάριο: «Η εκπαίδευση προσεγγίζει την Τοπική Ιστορία μέσω του παραδοσιακού τραγουδιού και της Κινηματογραφικής τέχνης: Τα παιδιά της Σαμαρίνας»</p>	<p>Θα προσεγγίσουμε μέσω της μουσικής και της κινηματογραφικής τέχνης την ιστορία των 130 ανδρών από τη Σαμαρίνα Γρεβενών και τα γύρω χωριά που πήγαν να βοηθήσουν στην Έξοδο του Μεσολογγίου τον Απρίλιο του 1826 και στη μνήμη τους τραγουδήθηκε το μοιρολόγι: «Τα παιδιά της Σαμαρίνας».</p> <p>Ενδεικτικά παραθέτουμε τους άξονες του σεμιναρίου:</p> <p>«Ο Άγιος Δημήτριος εκ Σαμαρίνης», «Σαμαριναίοι Αγιογράφοι»</p> <p>Προσέγγιση του κύκλου των Κλέφτικων Δημοτικών Τραγουδιών.</p> <p>Αφορμή για επεξεργασία και αναπαραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.</p> <p>Προβολή της κινηματογραφικής ταινίας «ΕΞΟΔΟΣ 1826», η οποία εγκρίθηκε για παιδαγωγική καταλληλότητα από το Υπουργείο Παιδείας</p>	<p>Η Δ/ση Α/θμιας Λάρισας σε συνεργασία με τον Συνδέσμο Σαμαριναίων Λαρίσης &amp; Περιχώρων «Η Αγία Παρασκευή»</p>
30.	<p>Επιμορφωτικό σεμινάριο: «Ανάδειξη του αγώνα του 1821 μέσα από τις καταγραφές των Πολιτιστικών Συλλόγων Λάρισας»</p>	<p>Ενασχόληση της Εκπαιδευτικής Κοινότητας με καθημερινά και κοινά ζητήματα τους ζωής, του βίου και των υπολοίπων εκφάνσεων, δράσεις των κατοίκων του Θεσσαλικού Χώρου. Η αξιοποίηση των πηγών και η διασύνδεση του χθες με το σήμερα μέσα από χρηστικές έρευνες και καταγραφές που φωτίζουν και αποδεικνύουν τη γνήσια ελληνική φυλετική συνέχεια. Ανάδειξη τους ιστορίας, τους κοινωνικής ανθρωπολογίας και των λαογραφικών στοιχείων και πηγών του Θεσσαλικού Χώρου.</p> <p>«Η προσφορά των Σαρακατσαναίων Οπλαρχηγών στην Επανάσταση του 1821», «Οι Κύπριοι Αγωνιστές, Λόγιοι και μάρτυρες», «Η Παράδοση της Ανατολικής Ρωμυλίας», «Βλάχοι Αγωνιστές και η προσφορά τους πριν και μετά την Επανάσταση του 1821»</p>	<p>Η Δ/ση Α/θμιας Λάρισας σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Σαρακατσαναίων Λάρισας «Ο Κατσαντώνης», τον Σύλλογο Κυπρίων Λάρισας, τον Σύλλογο «Η Ανατολική Ρωμυλία», τον Σύνδεσμο Σμιξιωτών ν. Λάρισας «Η Ωραία Βασιλίτσα», τον Σύλλογο Αβδελλιωτών «Η Βασιλίτσα» κ.α.</p>



